

Karamelový dezert
vám rozjasní den
Více se dozvíte na straně 2...

Otevírá se čtyřlístek nových
kaváren Costa Coffee
Více se dozvíte na straně 5...

Costa Express Marlow
zaměstná všechny smysly
Více se dozvíte na straně 8...

COSTA COFFEE TIMES

COSTA COFFEE TIMES 05 | 2017 | ZÁŘÍ-ŘÍJEN

WWW.COSTA-COFFEE.CZ

Vychutnejte si stoprocentní arabiku z Kolumbie

Káva je dokonalým společníkem pro každý den. Ráno příjemně naladí, později zažene odpolední únavu a k večeru u ní můžete bilancovat, co vše se povedlo.

Právě jako oslava podobných okamžiků se zrodila i limitovaná edice nové kávy v Costa Coffee, a to stoprocentní kolumbijská arabika s názvem Old Paradise Street No.24. Díky lehce karamelovému a medovému aroma, jemné hořké chuti se sladkým nádechem a krémové pěně proměňuje pití kávy ve výjimečný zážitek.

Tato jedinečná káva vzniká vždy z jednoho druhu pečlivě vybraných zrn a je pražená pouze v omezeném množství. Každá série je označená číslem a nabízí milovníkům kávy odlišnou a přitom jedinečnou chuť i aroma. Z kolumbijské arabiky si nyní můžete nechat připravit svou oblíbenou kávu místo tradiční směsi Mocha Italia – ať už jde o espresso, ristretto, flat white, caffè latte nebo cappuccino.

Espresso má přitom květinovo-medovou vůni a vyváženou hořkosladkou karamelovou chuť, Americano zase příjemně voní po jemně upraženém karamelu, také jeho chuť je typicky hořkosladká. U cappuccina se můžete těšit na jemné mandlové aroma, které dobře ladí s hořkosladkou a mléčnou chutí. Flat white zase nabídne karamelovo-medové aroma a jemnou krémovo-mléčnou konzistenci.

Její název Old Paradise Street No.24 je připomínkou ulice v londýnském Lambethu, kde od vzniku značky Costa Coffee v roce 1971 až donedávna pražili kávu pro Costa Coffee bratři Sergio a Bruno Costové. O chuť nové kávy se postaral hlavní barista celého řetězce Gennaro Pelliccia. „Chtěli jsme našim

LIMITOVANÁ NABÍDKA

Stoprocentní kolumbijská arabika bude k dostání ve všech pražských pobočkách (včetně letiště) až do vyprodání zásob. Ty jsou limitované, proto si lahodný šálek unikátní kávy objednejte a vychutnejte co nejdříve.



VĚDĚLI JSTE?
ARABIKA VYNIKÁ
HOŘKOU CHUŤÍ S MEDOVO-
KARAMELOVÝM
NÁDECHEM.

Na pár slov



Foto: archiv Daniela Rousse

Nejsem dokonalý, rád naslouchám a učím se

Nezaměnitelný hlas Daniela Rousse zná snad každý z legendárního seriálu Přátelé. My jsme si s ním povídali nejen o dabingu, ale i o divadelních prknech, kde exceluje hned v několika inscenacích, a prozradil nám také něco o své „námořnické“ vášni.

☉ O prázdninách jste hrál ve hře Mnoho povyku pro nic v rámci Letních shakespearovských slavností. V sezoně vás pak diváci mohou vidět v Divadle Na Fidlovačce, v Divadle Kalich a na zájezdových představeních. Co máte na divadle rád?

Miluju na něm tu neopakovatelnou atmosféru. Vždy se jedná jen o jeden večer a pokudžďe je trochu jiný. Záleží to na momentálním rozpoložení herců i diváků. A pak mě baví ten adrenalin, protože vždy nesu svou „kůži na trh“. A vždy se může přihodit něco neočekávaného, kdyžž mě třeba kolega na jevišti zaskočí jinou replikou, která původně v textu nebyla.

A co seriál Přátelé, jehož dabingem jste spolu s kolegym strávil řadu let? Jaký vztah jste vlastně měl k vaší postavě, třikrát rozvedenému paleontologovi Rossovi?

Rosse jsem si musel v začátcích opatrně osahat, než jsem si ho osvojil. Vlastně mi byl ze všech postav nejsympatičtější. Protože není na člověku nic hezčího a roztomilejšího než jeho chyby, roztěkanost i trapnost. Postava, která bude od začátku dokonalá, vás přestane brzy bavit.

Pokračování na straně 2

zákazníkům nabídnout zajímavou a unikátní kávovou chuť a zachovat přitom špičkovou kvalitu, kterou očekávají.“ říká muž, jehož jazyk je tím nejlepším barometrem kvality – i proto je pojištěný na 10 milionů liber (v přepočtu zhruba 300 milionů korun) u britské pojišťovny Lloyd. Gennaro Pelliccia je Brit italského

původu a v Costa Coffee působí už od studentských let. Učil se přímo od bratrů Costových a jeho schopnosti ho vynesly až do pozice licencovaného degustátora, jenž dokáže rozoznat tisíce chutí kávy. Jeho hlavním úkolem je chránit a vždy beze zbytku garantovat unikátní chuť kávy v Costa Coffee.

Trochu jiné caffè latte

I když normální caffè latte se jen tak neomrzí, můžete si ho ozvláštnit různými příchutěmi. A to i velmi nezvyklými. Zajímavým zpestřením lahodného mléčného nápoje z espressa a krémového mléka je kokos. Kokosové latte sází na kokosovou omáčku, šlehačku a karamelizovaný kokos na povrchu. Salted caramel latte jde dokonce ještě dál – zjistíte totiž, že latte je možné vylepšit též sirupem ze slaného karamelu a vytvořit nevědní kombinaci chutí spolu s karamelovou omáčkou, mléčnou pěnou a posypkou ze sušenek amaretti.

Zní to jako protimluv, ale žádný milovník sladkého by neměl slaný karamel vynechat. Soli v něm je totiž jen trocha. A důvod? Sůl zdůrazňuje chuť a lehounce zmírňuje sladkost karamelu. Budete překvapeni, jak návykový je to mix. Slaný karamel si vážně zamilujete – a stane se to už po prvním doušku Salted caramel latte. Jen pak neříkejte, že jsme vás nevarovali.



VYZKOUŠEJTE CAFFÈ LATTE VYŠPERKOVANÉ PŘÍCHUTÍ KOKOSU NEBO SLANÉHO KARAMELU.



Karamelový dezert vám rozjasní den

Když potřebujete zpříjemnit den, stačí jen šálek kávy a dobře vybraný zákusek. Ideální volbou na sklonku léta je ručně vyráběný Karamelový dezert od českých cukrářů. Nejdříve vás na něm upoutá karamel pokrytý čokoládovými hoblinkami. Pár si jich uzožnete a pak už se pustíte do prozkoumávání nadýchaného dezertu z jemného smetanového moussu s příchutí karamelu. Okouzlí vás i kakaový piškot lehce ochucený vaječným likérem. Toto je opravdová oslava odcházejícího léta.

Nejsem dokonalý, rád naslouchám a učím se

Pokračování ze strany 1

❓ Daboval jste také Arnolda Schwarzeneggera nebo Charleyho Sheena. Je nějaký herec, kterému byste s chutí propůjčil hlas?

Po pravdě řečeno, dabing dělám v posledních třech letech velmi omezeně, neboť jsem podepsal s dalšími sto devadesáti kolegy smlouvu s agenturou MPG, takže jsem se stal trnem v oku nejdříve soukromých studií a posléze, paradoxně, i některých kolegů režisérů. Každopádně od malička nemám respekt k autoritám, tím pádem nemám ani vyvoleného herce, kterého bych chtěl dabovat. Ale rád přijímám nabídky, vždy je to výzva k vylepšení nějaké herecké disciplíny. Nejsem dokonalý, rád naslouchám a rád se učím.

❓ I když to tak nevypadá, dabing je poměrně složitá disciplína. Co je na něm to nejtěžší? A máte při něm někdy trému?

Ríká se, že dabing může dělat jen člověk, který má správně vyvinutý sluch. Ale já s tím nesouhlasím. Dneska ho totiž dělá kde kdo a někdy je to



trochu k pláči. Myslím si, že přece nestačí si danou postavu jen všeobecně načíst. S postavou se herec musí sžít, aby byla pro diváka přijatelná. Bohužel se k tomu dnes jaksi nedostává času. Vše se zrychluje na úkor poctivosti, řemeslnosti a kvality.

A tréma k tomuhle povolání patří, a pokud je zdravá, je přínosná. Je

dobré být trochu nad věcí, pak trémě člověk nepodlehne.

❓ Cvičíte nějak váš hlas?

Ani ne, cvičím ho neustálou praxí. Jak na jevišti, tak před mikrofonem. Jsou to velmi odlišné disciplíny a tak k nim také musí herec umět přistoupit. Televize a film jsou rov-

něž specifické, podstatně civilnější, takže vyžadují také jiný přístup. A pokud mám těžkou zpívanou roli, rád navštívím nějakého pedagoga, protože na tomto poli jsem velmi nejléto a rád si nechám poradit.

❓ Na co se aktuálně pracovní nejvíce těšíte?

Moc se těším na premiéru nové inscenace, kterou právě zkoušíme v Divadle Na Fidlovačce. Jmenuje se Mezi nebem a zemí a první uvedení je 21. září. Je to krásně napsaná komedie, a jak už název napovídá, je to trochu „duchařina“. Takže bych na ni čtenáře touto cestou rád pozval.

❓ Povězte, podařilo se vám přes léto také odpočívat?

Letos jsem měl kromě natáčení a shakespearovských slavností poměrně dost času na odpočinek, takže krom práce s partnerkou na chatě v Pikovicích jsme s partičkou smíchovských kamarádů vyrazili na plavbu Jadranem. To je můj velký koníček a vášně. Mám na mysli konkrétně vítr do plachet. A to samé přejí všem čtenářům tohoto milého magazínu.

Ochutnejte tři pravé americké road tripy



Není lepší způsob, jak objevovat Spojené státy, než sednout za volant a vydat se na pořádný road trip. Každému se asi vybaví slavná americká silnice Route 66, matka všech cest z Chicaga do Los Angeles, ale legendárních tras je za velkou louží samozřejmě mnohem více. Aby ne, když jde o zemi, kde bez auta nedá nikdo ani ránu.

Můžete tak vyrazit třeba od zubařského panoramatu New Yorku až do zapadlých končin státu New York, projet si Severní i Jižní Dakotu nebo vyrazit na hudebními rytmy prosycený hluboký jih. Všechny tři trasy mají úžasné kouzlo a zůstanou vám po nich ohromně vzpomínky.

Z Velkého jablka k Niagare

Čeká vás hutná porce zhruba 2 100 kilometrů, za volantem strávíte 26 hodin a celkově budete potřebovat dva až tři týdny. Cesta začíná v New Yorku, kde můžete strávit pár hodně nabitých dnů, ale pak už zamířte k Niagarským vodopádům. Aby to byl opravdový road trip se vším všudy, naplánujte si spoustu odboček a zastávek.

Rozhodně byste měli vidět třeba Montauk na východě Long Islandu, který si oblíbila řada celebrit, pohoří Catskills, kde si v létě užijete pěší túry a v zimě zase výlety na sněžnicích nebo lyžování, nebo okouzující Adirondacks, který je úchvatný především na podzim. Zlatým hřebem výletu je jezero Ontario s Niagarskými vodopády. Cestou zpátky do New Yorku se vydejte jinudy – přes region Finger Lakes blízko Ithaky s malebnými vinicemi, farmami Amišů a průzračnými ledovcovými jezery.

Po Severní a Jižní Dakotě

Také v obou Dakotách strávíte za volantem spoustu času – budete muset zvládnout téměř 1 600 kilometrů, samotná jízda vám tak zabere zhruba 20 hodin. Vyhraďte si proto dva týdny a vyrazte, bude to stát za to.

Celý trip začíná v Rapid City, odkud zamířte do národního parku Badlands – to je úchvatná krajina

plná roztočivých skal v největší travnaté americké prérii. Pokračujte přes Pierre do Lower Brulé, rezervace indiánského kmene Siouxů. Nebo se můžete vydat rovnou do rezervace Standing Rock, kde se nacházejí posvátná indiánská místa a leží zde i slavný náčelník Sedící býk.

Další zastávku si udělejte v kovbojském městě Medora, bydlte při-

tom můžete v historickém hotelu z 19. století Rough Riders (žádná láce, ceny pokojů začínají na téměř 150 dolarech za noc). Pak to obraťte zpět k Rapid City, ale ještě neskákejte na letadlo domů – místo toho zajedte do státního parku Custer (se zastávkami v jeskyních Jewel, třetí nejdelší na světě s délkou 217 km, nebo Wind, která je se 192 km čtvrtá nejdelší) a navštivte rovněž pověst-



Niagarské vodopády

Celkem tři velké vodopády na řece Niagara – největší a nejznámější je tzv. Podkova, která má 52 metrů. Česko-kanadský kaskadér Karel Souček vodopády v roce 1984 pokořil v sudu (a dostal za to pokutu 500 USD).



Finger Lakes

Dohromady jde o jedenáct jezer, které svým protáhlým tvarem od severu k jihu připomínají lidské prsty. Mezi nejhlubší v celých USA patří Cayuga (133 metrů) a Seneca (188 m).



VERMONT.EU

PRAHA CENTRUM CHODOV ČERNÝ MOST METROPOLE ZLIČÍN ZLÍN ZLATÉ JABLKO

NAUTICA

TIPY NA MÉNĚ ZNÁMÉ AMERICKÉ PARKY

Yosemite nebo Yellowstone jsou dostatečně profláklé, ale objevte za mořem tři jiné polozapomenuté parky, které ovšem rozhodně stojí za to.



North Cascades

Leží zhruba 150 kilometrů od Seattlu, ale přesto působí takřka nedotčeně. Vydejte se nádhernou stezkou Cascade Pass po stopách původních obyvatel Ameriky, kteří tudy cestovali mezi pobřežím a vnitrozemím.



Great Basin

Do parku vede „nejosamělejší silnice“ v Americe – highway 50, protínající z východu na západ nevadskou poušť. V Great Basin pak najdete nejstarší stromy na světě, které tu jsou už 5 000 let a jejich úchvatně propletené kmeny tvoří dokonale pohádkové kulisy.



Dry Tortugas

K floridskému parku se musíte vydat na lodi – leží zhruba 100 kilometrů od Key West. Dominantou ostrova je masivní pevnost Fort Jefferson z 19. století, ale hlavní atrakcí je potápění nebo šnorchlování s mořskými želvami, po nichž se celé místo jmenuje (želvy jsou ve španělštině „tortugas“).



VĚDĚLI JSTE?
BLUES HRÁLI AMERIČTÍ ČERNOŠI ZÁSADNĚ BEZ NOT, A PROTO POKAŽDE TROCHU JINAK.

ný Mount Rushmore s vytesanými hlavami čtyř amerických prezidentů.

Z Nashvillu do New Orleans

Je to nejkratší ze všech tří tras, ale i tak vás na ní čeká 1 250 kilometrů, 14 hodin řízení a zhruba týden na cestách. Lepší jsou ale dva, ať stihnete všechny hudební zážitky náležitě vstřebat.

Start je v Nashvillu, kde prostě musíte zapadnout do některého z barů a vychutnat si večer ve společnosti dobré pálenky, country a blues. Mnohde hrají živě až do pozdních

nočních hodin a jsou to nezapomenutelné večírky, které vám v Česku jen tak nenaservírují. Pak nechte Nashville za zády a zamířte do Memphisu – a užijte si blues, gospel, country, rock'n'roll a barbecue. Po Route 61 pak proniknete hlouběji na jih, zastavte se přitom v mississippiském Clarksdale s tamními juke joints (zdejší „doupata hříchu“, která zakládali černoši, aby si po náročném dnu na plantážích odpočinuli u hudby, tance, hazardu a skleničky alkoholu).

Než dorazíte do New Orleans a jeho nekonečné zásobárny jazzových



Bourbon Street

Ulice v samém srdci nejstarší neworleanské čtvrti French Quarter. Dodnes ožívá především v noci, přes den působí spíše nenápadně. Během každoročního festivalu Mardi Gras zaplní ulici tisíce lidí.



Memphis

Tudy šly hudební dějiny – ve městě začínali třeba Jerry Lee Lewis, Johnny Cash, Elvis Presley, Aretha Franklin, Roy Orbison nebo B.B. King. Elvisův dům Graceland už je dnes muzeem, stejně jako sídlo legendárního studia Stax Records.

a bluesových klubů (naprostou nutností je samozřejmě nejvýznamnější hudební ulice světa Bourbon Street), zaskočte ještě do Dockery Farms, kde se na počátku 20. století zrodilo blues, a do Lafayette, jednoho z nejmuzikálnějších amerických měst, kde zní tradiční louisianská hudba cajun, kreolské rytmy i rytmické zydeco, v němž dominují tahací harmonika a speciální valcha.



Ráno s Jablečnou kapsou

Milujete sladké snídaně? Pak budete milovat rána v Costa Coffee. Každý den až do 11 hodin si můžete k jakékoliv kávě doprát za zvýhodněnou cenu Jablečnou kapsu, která se vám doslova rozplyne na jazyku. Vážně není moc lepších způsobů, jak začít den.



OTEVÍRÁ SE ČTYŘLÍSTEK NOVÝCH KAVÁREN COSTA COFFEE

Moderní a originální design interiéru, tradičně nadstandardní služby a nabídka nejen skvělé kávy, to jsou charakteristické a typické znaky pro kavárny Costa Coffee. Okusit kávu na vlastní chutové pohárky a zažít příjemnou atmosféru budou moci zákazníci během září a října, kdy budou postupně otevřeny čtyři nové kavárny Costa Coffee.

Tři ze čtyřlístku nováčků v „barvách“ Costa Coffee najdou milovníci dobré kávy v Praze – čekání na vlak zpříjemní nové kavárny na Masarykově nádraží v Havlíčkově ulici a na hlavním nádraží ve Wilsonově ulici a třetí „nováček“ se otevře návštěvníkům v OC Černý Most v Chlumecké ulici.

Jako poslední dílek nového čtyřlístku kaváren Costa Coffee přivítá během září či října první hosty Forum Ústí nad Labem v Bílinské ulici. Zákazníci se mohou těšit na tradičně nadstandardní služby, pestrou škálu kávových nápojů, lákavých dezertů v příjemném prostředí s originálním vybavením i barevným laděním kaváren Costa Coffee.



極度乾燥(しなさい)

Superdry®

Centrum Chodov, Praha
Centrum Černý Most, Praha
Centrum Olympia, Plzeň
Centrum Olympia, Brno
Centrum Aupark, Hradec Králové

Nechodíte do práce? Osm tipů, jak se doma nezbláznit

Mateřská, rizikové těhotenství, dlouhodobá nemoc, pracovní neschopnost a další důvody mohou vést k tomu, proč pět dní v týdnu nevstáváte v pravidelnou hodinu a netrávíte „osmičku“ v zaměstnání mimo domov. Pokud jste se ocitly doma a nepřináší vám to potěšení, máme pro vás osm dobrých rad, jak se z toho nezbláznit a cítit se spokojeně.

1 Domácí práce nejsou vaší jedinou náplní dne

To, že jste zůstala doma, neznamená, že se z vás stala hospodyně, která musí denně uklízet, prát, žehlit a vařit. Nestresujte se tím, pokud to nestíháte. A klidně si najměte paní na úklid, není zač se stydět. Důležité je, abyste si uměla najít čas sama pro sebe a na své koníčky.

2 Pokud vám to zdravotní stav dovoluje, chodte každý den ven

Nemáte-li program, tak prostě jen tak, na procházku, podívat se mezi lidi, klidně se s někým cizím zapovídejte... Jste-li maminka na mateřské, ani dítě vás nemusí omezovat. Chodte tam, kde je vám dobře – nemusí to být jen dětská hřiště a mateřská centra. Dnes je většina míst, včetně restaurací, kaváren a dalších podniků, takzvané baby-friendly. Když se tam nedostanete s kočárkem, pořídte si nějaký pohodlný šátek nebo ergonomické nosítko.

3 Hýbejte se

Ať je důvod vašeho pobytu doma jakýkoli, nezapomínejte na pohyb. Mohou to být zmíněné procházky, cvičení pro ženy (s hlídáním dětí) anebo jen obyčejné poskakování na fitballu před televizí. Jakýkoli aerobní pohyb přináší dobré pocity po těle i duši, vyplaví endorfiny a budete se cítit spokojeněji.

4 Nezanedbávejte se

I když víte, že nikoho známého dnes nepotkáte, neznamená to, že se nemůžete pěkně obléknout, učesat a nalíčit. Děláte to především sama pro sebe. Pro svůj dobrý pocit. Pokud strávíte celý den v pyžamu, rozčuchaná a s nevyčištěnými zuby, budete se cítit přesně tak, jak vypadáte. Navíc vám hrozí, že nesmírně zlenivíte.

5 Neodbyvejte se

I doma musíte dobře jíst a hodně pít. Neodbyvejte se rohlíkem s máslem či těstovinami s kečupem. Každý den si něco dobrého uvařte anebo si jídlo klidně objednejte domů, pokud nemůžete vyrazit na oběd do restaurace. A nezapomínejte pravidelně pít – pro jistotu si na stůl položte láhev s vodou, a kdykoli půjdete kolem, napijte se.

6 Chybí vám práce?

Zkuste si najít brigádu, kterou můžete pár hodin týdně provozovat z domova, i kdyby mělo jít jen o nějakou charitativní činnost. Sice si tím moc nevyděláte, ale vaši psychice to prospěje a váš mozek zůstane v zápalu.

7 Neztrácejte kontakt s lidmi

Zvěte si domů návštěvy nebo alespoň obden telefonujte – kolegům do práce, kamarádům, rodině... Zjistujte, co je nového, ať máte pocit, že jste stále v obraze a z ničeho jste „nevypadla“. „Nejdůležitější je nepřetrhávání sociálních vazeb, společná aktivita ženy s jinými ženami, pomoc širší rodiny, nepřerušování či znovuzapojení se do koníčků,“ míní psycholožka PhDr. Kateřina Stibálová.

8 Nestyďte se za to, že jste doma a nenaplnuje vás to, i když třeba pečujete o malé miminko

„Za negativní pocity (i z celkové pozitivních situací) není nutné se stydět. Copak se vám v životě nestalo, že jste na příjemné dovolené dostaly špatnou náladu? Nebo že jste v práci, která vás naplňuje, měly napřednou pocit vyhořelosti?“ doplňuje psycholožka.



JE POEZIE MRTVÁ? MLADÍ BÁŠNÍCI VYVRACEJÍ MÝTUS

Píšete básně a jste mladší třiceti let? Ne, nejste blázní ani podivíni, i v dnešní době moderních technologií spousta mladých lidí nachází čas na poezii a to je skvělá zpráva pro naši společnost a českou literaturu především.

Na význam poezie v dnešní společnosti poukazuje i řada uskupení, mezi nimi například Mladí básníci pražští, které pod názvem Bezejmenná generace sleduje na Facebooku více než dva tisíce uživatelů. Mladí básníci pořádají autorská čtení, literární večery, a když se jim podaří získat dostatečnou (nejen finanční) podporu, pak i vydávají svá díla knižně. Za zmínku pak stojí letos vydaný Almanach poezie,

který mají na svědomí studenti Vyšší odborné školy publicistiky navštěvující dílnu Literární tvorba pod vedením spisovatele Václava Vokolky, jenž je svědomitě podporuje v autorské tvorbě. Almanachu, jehož spojujícím tématem je surrealismus, vdechli život svou plí studenty Anna Bahnerová a Jakub Hlaváč. Ukázkou z něj, od mladé básničky Marie Němcové, najdete vpravo. Pokud máte chuť přidat se k mladým „Wolkerům“, neváhejte je oslovit na sociálních sítích. Vyzkoušet můžete také bezplatnou mobilní aplikaci Poetizer, kam můžete psát, jak je líbo, a odezva čtenářů na sebe nenechá dlouho čekat.

Marie Němcová

...
jednou jsi řekl
sním ti hlavu a ruce
a pak budu ten zbytek
tvé tělo
bez hlavy a rukou
pozorovat
jak se prochází po pokoji
tak
kdy už to uděláš?



Etiketa v praxi

Do divadla v džínách?

Divadelní sezona odstartovala, nastal čas vyrazit za kulturou a užít si toho, že se můžeme v tento večer cítit mimořádně pěkně. Škoda, že se mezi námi najde spousta těch, kteří svým nevhodným oblečením tak trochu dávají najevo svou neúctu k umělcům a samotnému institutu divadla. Jak se tedy do divadla nastrojít?

Samozřejmě není divadlo jako divadlo. Zatímco do Státní opery na balet se chodí ve smokingu, do alternativního sklepního divadla asi zvolíte jednodušší model. Chystáte-li se do Národního, tmavý oblek s kravatou u pánů je nutností, dámy by měly zvolit „malé černé“, sukňový či kalhotový kostýmek s halenkou, na nohy about lodičky a k sukňám či šatům i silonky. Podobně formální oblečení doporučují i na činohru do tradičních kamenných divadel, jako jsou Hudební divadlo Karlín či Divadlo na Vinohradech, která k tomu svým nádherným interiérem přímo vybízejí. Do menších činoherních divadel můžete vyrazit v méně formálních outfitech, pánové mohou obléci tmavé kalhoty a košili (s dlouhými rukávy) bez kravaty, dámy mají výběr ještě bohatší.

Ale co ty džíný? Pamatujte, že džíný jsou původně pracovní kal-



hoty. Dnes jsou sice módním kouskem, ale ty světlé, odrbané, trhané, vyšívané nebo poseté cvočky do divadla opravdu nepatří. Do žádného. Jediné přijatelné jsou tmavé džíný bez zdobení, které můžete obléci na muzikál nebo na činohru v komornějších divadlech. Do divadla dále nepatří: všelijaké havajské, zvířecí, neonové a podobné vzory na košilách a halenkách, kraťasy, sportovní boty, bílé ponožky, žvýkačka či silný parfém. Dámy

by neměly nosit velké objemné kabelky, ale raději menší kabelky (psaníčka), už jen proto, aby s nimi při procházení uličkou neudeřily do hlavy další diváky. Ostatně všechny objemnější předměty, jako kabáty, batohy, deštníky, je bezpodmínečně nutné odložit v šatně. O šatnu by se měl vždy postarat galantní muž – žena mu odevzdá svůj kabát, který jí odnese a po představení zase přinese a pomůže jí ho obléknout. Pánové, pozor, my ženy máme ra-

mena níže než vy, opravdu si při oblékání nechceme vyvrátit ramenní klouby.

Na závěr pár užitečných rad: Při hledání svého místa jděte uličkou vždy čelem k sedícím (kteří by měli povstat a udělat vám tak více prostoru). Uličkou jde první muž, který „proráží“ cestu dámě. Ta si pak sedá po jeho pravici. Výjimkou je, pokud by místo vpravo bylo krajní nebo by bylo z jiného důvodu nepohodlné – pak si mohou s mužem místa prohodit. Chodte včas. Je opravdu neslušné a rušivé prodírat se uličkou, když už představení začalo, a je jen dobře, pokud vás uvaďečky dovnitř již nepustí nebo vás nechají sedět na kraji na židli, případně stát na balkoně. Potkáte-li se s někým známým o přestávce na toaletě, nepodávejte si tam ruce ani se nepouštějte do delšího hovoru. Na toaletě se jen krátce pozdravte a další vítání nechte na chodbu po vykonání potřeby. Po představení většinou následuje dlouhá děkovačka, u muzikálů i přídavek. Vyčkejte až do konce, neodcházejte dříve, rušíte tím ostatní tleskající. Jistě, nebudete tak ve frontě na šatnu první, ale těch pár minut navíc vám jistě neublíží.

Hezké kulturní zážitky přeje Petra



NAPAPIJRI

napapijri.com

Costa Express Marlow zaměstná všechny smysly

Costa Express představuje nový kávomat. A je to – jak to říct co nejtrefněji? Je to zkrátka pecka! Luxusní a revoluční kávomat totiž dává na výběr z 250 kombinací nápojů a chutí. Kvalitu kávy dle vašeho výběru zaručuje špičková kávová směs Mocha Italia a vždy čerstvé mléko v každém šálku. Díky tomu je káva vždy kvalitní a výborná!

Costa Express Marlow je interní název kávomatu – ten je pojmenován podle počítačového systému uvnitř stroje, který ho řídí.

Nápoje z něj si vychutnáte všemi smysly. A to bez nejmenšího přehánění a doslova.

Začneme u chuti. Vybrat si můžete ze všech druhů vaší oblíbené a kvalitní kávy ze stejných ingrediencí s jakými pracují baristé kaváren Costa Coffee po celém světě. Navíc máte možnost přidat sirupy (s nízkým obsahem cukru) v různých příchutích od karamelu, přes oříšek, skořici až třeba po perník.

Vůně čerstvě namletých zrněk kávy Mocha Italia vás prostě dostane. Oko rozhodně potěší dokonalý a moderní design vytvořený legendárním italským designérským domem Pininfarina.

Na své si přijde i sluch, protože přípravu kávy provází zvuky rušné kavárny namíchané studiem eMixpro, které se stará o nejlepší zvuk i takových hudebníků jakými jsou U2, Rolling Stones a Coldplay. Naprázdno nevyjde ani hmat – přístroj se ovládá 27palcovou HD dotykovou obrazovkou.

Oproti předchozím přístrojům, které jste mohli znát z řady čerpacích stanic v České republice, je model Costa Express Marlow v mnoha směrech chytřejší. V ČR byly zatím představeny pouze dva – v obchodech Alza na Evropské v Praze a v Brně.



Costa Van na Konopišti i na kole

Nenechali jste si ujt červencový hudební festival Krásný ztráty v přírodním amfiteátru na Konopišti? Nebo jste startovali na některém ze závodů Kola pro život? Tak to jste se museli potkat. S kým? I na těchto akcích totiž parkovala jen těžko přehlédnutelná červená pojízdná kavárna, náš Costa Van.

Návštěvníci dvou denního festivalu Krásný ztráty si tak mohli nejen vychutnat hudební pecky od skvělých muzikantů, jakými jsou například Michal Prokop a Framus Five, Yo Yo Band, Monika Načeva s Michalem Pavlíčkem či Mňága a Žďorp, ale také skvělou kávu ve stejné kvalitě jako přímo v kavárně Costa Coffee. K chuti přišel rozhodně i bohatý výběr dezertů a ledově osvěžujících nápojů.

Červený Costa Van po zimních návštěvách vybraných závodů Stopy pro život zaparkoval i na vybraných dílech cyklistického seriálu Kolo pro život.

K vidění byl i v pražských Žlutých lázních, originálním pražském koupališti, které se stalo pro Pražany příjemným letním místem, kde naplno pulsuje plážový styl života. Hudba, sport, zábava a k tomu samozřejmě patřila i skvělá káva Costa Coffee. Více o akcích se dozvíte na našem Facebooku (www.facebook.com/CostaCoffeeCZ)



PŘIJEDEME ZA VÁMI!

Červená pojízdná kavárna Costa Van může přijet i na vaši akci. A rozhodně nebude nepřehlédnutelná jen díky své červené barvě. Vedle tradičně skvělé kávy a dezertů Costa Van nabízí i ledové kávy a ovocné mixované nápoje, které zaručeně osvěží i v horkých letních dnech. Více informací získáte na e-mailové adrese: info@costa-coffee.cz.

Táborovou hru Město i letos osladila Costa Coffee

Každý rok na stejném místě a ve stejnou dobu. To není název před lety slavného filmu, ale základní údaj o letním táboře organizovaném společností Člověk v tísni pro děti ve sociálně ohroženém prostředí. I letos si 38 dětí ve třetím červencovém týdnu užívalo táborových her a dobrodružství v klidném údolí u Mukařova nedaleko Mnichova Hradiště.

A nuda bylo slovo, které ve slovníku dětí naprosto chybělo. Program nabitý zábavou a hrami doslova frčel od ranního budíčku až do večerky. I tentokrát byla hlavní náplní hra Město, která simuluje reálný život, a děti se na základě vlastního výběru a podle svých schopností ocitají v různých pracovních pozicích. Za svou vykoná-

vanou „práci“ dostávají herní peníze, ale také musí platit své náklady nebo obchodují s ostatními a platí i daně. A tak má tábor svého starostu, policistu, kavárníka, zmrzlináře a třeba také novináře.

V polovině tábora se pracovní pozice prohazují, aby si každý vyzkoušel i jinou práci. Nechyběly ale ani tradiční táborové akce včetně bojovky, sportovních her, nebo X-games. A samozřejmě i zábavný program, při němž se hledala superstar, tančilo i zpívalo se.

Na závěr tábora čekala děti dražba zajímavých cen, které většinou věnovali sponzoři. A také hostina, na které nechyběly ani sladkosti věnované společností Costa Coffee. A nutno dodat, že dorty od Costy chutnaly znamenitě a všem.





Sušené jahody? Křupavé a nadupané chutí

Někoho problémy ochromí, jiného naopak nakopnou, motivují, aktivují. Přesně tím druhým příkladem je Ladislav Smejkal, jeden ze zakladatelů společnosti BETULA PENDULA. A to i přesto, že jeho příběh začíná chronickými zdravotními problémy jeho dcery Báry.

Bára byla nadějnou mladou plavkyní, ale v dalším rozletu ji brzdily zdravotní potíže – kašlala, opakovaně se potýkala s infekcemi horních cest dýchacích. Antibiotika nezabírala a její stav se spíš zhoršoval. Nakonec skončila v nemocnici. Bářin otec se s tímhle stavem ale nesmířil a neustále hledal cestu, jak dceři pomoci.

Našel ji ve spolupráci se svým přítelem MUDr. Radanem Gocalem, který ve své lékařské praxi užívá přírodní doplňky. Imunitu Báry se rozhodli posílit kožím mlezivem. Pravidelné užívání kolostra přineslo výrazné zlepšení jejího stavu. Natolik, že se mohla zase vrátit k plavání. A to byl jen další krůček k tomu, aby vznikla společnost BETULA PENDULA nabízející malé přírodní zázraky i ostatním.

Nezůstalo pouze u kolostra. Druhý krok následoval záhy. Jaký? Sušené ovoce! „Na začátku nápadu se sušeným ovocem byla nevyužitá technologie, kterou jsme původně používali jen na sušení mleziva. Na to nám ale stačil jeden týden v měsíci. Co se zbylými třemi, když drahý stroj stojí v koutě,“ vrátil se na začátek Ladislav Smejkal.

Pomohla i shoda okolností, nebo spíš prvotřídní domácí jahody od kamaráda. „Zkusil jsem je vysušit. V té době nebylo lyofilizované ovoce na trhu běžně dostupné. Byl jsem naprosto nadšený, ochutnal jsem křupavé jahody nadupané chutí,“ pochvaloval si povedený pokus Ladislav Smejkal.

Nejdřív rozdával sušené jahody jako dárky svým přátelům a známým a všichni na ovoce pěli chválu. „V tu chvíli jsem si řekl, proč to nevyužít, když to všem tak chutná,“ přiznal Ladislav Smejkal.



TASTE THE FEELING

pro každou příležitost



Logo Coca-Cola a tvar láhve Coca-Cola jsou registrované ochranné známky společnosti The Coca-Cola Company.

Během následující sezony experimentoval se sušením všech druhů ovoce. „Vše, co dozrávalo, šlo do lyofily a ve firmě jsme ochutnávali. Jahody se staly favoritem úplně všech, oblíbené jsou i broskve a letošním překvapením byly meruňky. Borůvky nás baví zpracovávat, protože je není třeba krájet jako ostatní ovoce. Zato jsme při jejich zpracování modřiny i celá provozovna,“ prozradil i „zákulisi“ výrobce.

Ladislav Smejkal se nijak netají tím, že je nadšeným vyznavačem zdravého životního stylu. Na to ve své firmě sází. „Pro ovoce i pro kolostrium platí, že víme, odkud pochází a v jaké

je kvalitě. Každého dodavatele osobně prověřujeme a preferujeme ty z Česka. Ovoce musí být dokonale vyzrálé, aby si po zpracování a sušení zachovalo výraznou chuť a sladkost. Když usušíte nezralou broskev, bude z ní polystyren, jak ve firmě s nadsázkou říkáme,“ prozradil Ladislav Smejkal.

S experimentováním rozhodně nekončí. „Jen od ovoce jsem se dostal k zelenině. Sušil jsem už i fazolovou polévku. Nejlépe ale zatím stále vycházejí ty jahody,“ dodal se smíchem.

Více informací o produktech společnosti BETULA PENDULA najdete na www.zdravaimunita.cz.

LYOFILIZACE
NEBOLI SUŠENÍ MRAZEM
ČI VAKUOVÉ
VYMRAZOVÁNÍ JE METODA
SUŠENÍ VLHKÝCH
MATERIÁLŮ.

Sedm bláznivých dobrodružství pro drsňáky

Vyzkoušeli jste bungee jumping, proháněli se na okruhu v nabroušené masině nebo supersportu a skočili s padákem do prázdna? A co dál? Pokud potřebujete další porci hutného adrenalinu, který vám aspoň trochu rozproudí krev v žilách, můžeme sloužit várkou tipů na několik neobvyklých aktivit. Kterou z nich si vyberete, to už je jen na vás.

Zažijte nulovou gravitaci

Pokud chcete zažít stav beztíže, nemusíte kvůli tomu vyrazit rovnou do kosmu. Ale samozřejmě můžete, když na to máte potřebných pár milionů a ty správné kontakty. Jestliže však chcete plachtit vzduchem za rozumnější cenu, vyzkoušejte parabolický let v upraveném dopravním letadle, v jakém trénují na vesmírné lety samotní kosmonauté. Princip je jednoduchý – letadlo prudce stoupá, aby později stejně prudce klesalo. Právě v tom okamžiku se až na 25 vteřin ocitnete ve stavu beztíže. A nejen jednou – tento proces se během letu mnohokrát opakuje. Je to vlastně taková horská dráha pro dospěláky, která je v Evropě dostupná za 6 000 eur (v přepočtu necelých 160 000 korun).

Ulovte si své tornádo

V Americe je to docela běžná záležitost – lovci tornád se tam každoročně pouštějí do nebezpečného flirtu s vytvořenou matkou přírodou. Zatímco vyděšení lidé mívají do bezpečí, oni jedou v protisměru po pusté silnici přímo do víru dění. A jelikož v byznys lze proměnit všechno, můžete se takového lovu tornád také zúčastnit – výpravy za nimi trvají šest nebo deset dní a jejich jevištěm bývají nejčastěji Texas, Nové Mexiko, Wyoming, Jižní Dakota, Oklahoma, Kansas či Nebraska. Některé společnosti dokonce garantují, že buď ulovíte tornádo, nebo vám vrátí peníze zpět – za šestidenní lov se přitom platí okolo 2 200 dolarů (zhruba 50 000 korun), za desetidenní pak 3 400 dolarů (asi 76 000 korun).

Skočte ze skály do propasti

Pro někoho je base jumping absolutní svoboda, pro jiného neskutečné



šilenství. Vlastně platí obojí – co si taky pomyslet o frajerech, kteří se vrhnou ze skály nebo mrakodrapu jen tak, bez padáku... I v Česku existují instruktoři, kteří vám umožní přičichnout k této neobvyklé zábavě. Můžete si ji jen vyzkoušet nebo se jí později věnovat naplno. Podmínka je jen jedna – musíte mít předchozí zkušenosti s parašutismem (a ne leďdajaké, počítá se minimálně 150 až 200 seskoků z letadla). Nejbezpečnější evropskou lokalitou pro base jumpery je podle expertů z webu Volnypad.cz Monte Brento u italského jezera Lago di Garda. Za seskok na zkoušku zaplatíte kolem 10 000 korun, za kompletní kurz 15 až 20 000 korun.

Zažijte volný pád i bez padáku

Jasně, base jumping je extrém. Ale o ty ty přece jde, ne? Nicméně pokud nemáte na pažbě alespoň 150 zářezů za seskoky z letadla a chtěli byste si vyzkoušet kontrolovaný volný pád, můžete. Už jste někdy slyšeli o SCAD jumping? Takže ve zkratce – ocit-

nete se v padesátimetrové výšce na mobilním jeřábu a dvacet metrů pod vámi je zavěšena síť. Pohled z klece, odkud vás pustí dolů, vás dostane – přece jen budete muset chvíli přemlouvat hlavu, aby se té bláznivé akci nebránila. Podle lidí, kteří už SCAD jumping absolvovali, je přistání v síti měkké i navzdory tomu, že letíte rychlostí až 100 kilometrů za hodinu. Za jeden volný pád do sítě zaplatíte necelé 3 000 korun.

Sjezd po laně

Věděli jste, že zavěšení na laně můžete hlavou napřed svištět nad údolím i 160kilometrovou rychlostí? Tak teď už to víte. A prozradíme vám i to, kam si pro takový zážitek můžete zajet – do pobočky Zip Worldu ve velšském Penrhyn Quarry. Právě zdejší lanový sjezd je vůbec nejrychlejší na světě a nejdelší v Evropě. Celý zážitek, který se spíš než jízdě podobá letu, vás přijde na 70 liber (v přepočtu něco málo přes 2 000 korun).

Veřikre s obřím krokodylem

V australském Darwinu si můžete zahrát na Krokodýla Dundeeho – nechat se zavířit do Klece smrti a prožít blízké setkání třetího druhu s více než pětmetrovým drobečkem s pořádně ostrými zuby. Název atrakce v Crocosaurus Cove je ale trochu přehnaný. Jistě, je to unikátní rande, ale zároveň docela bezpečné. V pevné a průhledné schránce, kterou i s vámi spustí mezi krokodýly v době krmění, totiž budete sami. Bez krokodýlů. Stěna mezi vámi a krokodýly možná vydrží, možná ne. Během patnácti minut pod vodou ovšem i tak rozhodně ukážete, zda máte pro strach udělané. Pro jednoho stojí Klec smrti 170 australských dolarů (cca 3 000 korun), dva lidé zaplatí 260 australských dolarů (asi 4 600 korun).

VĚDĚLI JSTE?
NA LANĚ MŮŽETE JET
RYCHLEJI NEŽ PO
DÁLNICI.



Tornádo
Při tornádu se rychlost větru pohybuje nejčastěji od 50 do 100 m/s, ale bývá to i více. V průměru je tornádo velké několik stovek metrů a je schopné dostat do vzduchu předměty o váze až 5 tun. Nejničivější, supercelární tornáda se objevují na americkém Středozápadě.

Bláznivý závod v rikšách

Už jste někdy prosvítili 3 000 kilometrů napříč Indii ve splašených rikšách se sedmi koni pod kapotou? Rickshaw Run je unikátní zážitek, ve kterém neplatí žádná pravidla. Neexistuje žádná trasa (jen místo startu a cíle, nic mezi tím), žádná záloha, která by vám na cestě pomohla, a tedy ani jistota, že to všechno zvládnete. Jedinou jistotou je to, že se nejspíš ztratíte nebo uváznete a že se vaše rikša rozbije. A také to, že spolu se svými parťáky zažijete v rikše takovou spoustu zábavy, že o ní budete s gustom vyprávět ještě svým vnoučátům. Za rikšu zaplatíte 1 745 liber (v přepočtu 51 000 korun), ale můžete v ní být až tři a každý zaplatí po 580 librách (zhruba 17 000 korun). Rikšu si můžete poprvé osahat a vyzkoušet dva dny před závodem a pak ve svém zdivočelém „střepu“ vyrazit k cíli. A nezapomeňte si přibalit i dost peněz na noclehy, jídlo a další nezbytnosti podle svého gusta – nic z toho totiž ve startovním není.



Nejúžasnější sportovní auta všech dob

Bývaly časy, kdy měla auta s přídomkem „sportovní“ zásadně jen dvě sedáčky, krátké převisy, uhlazenou siluetu s dlouhou předí a spoustu koní pod kapotou. Dnes už vozí označení „sport“ na zádi i krotké nákupní tašky nebo rodinné kombíky. Takže jaké autáčky se nám vybaví, když se ohlédneme do dob, kdy designéři ještě brali slovo „sport“ vážně?



AC Cobra

Co si budeme povídat, „kobra“ byla dokonalá. Byla malá, silná, mrštná

a za jejími křivkami supermodelky se spolehlivě otočí každý chlap (a nejedna dáma) ještě dnes. Jenže tento skvostný auták zabila cena – v Evropě byl svého času dokonce dražší než fenomenální Jaguar E-type.

auto v dějinách, a to se mohou všichni Italové klidně postavit na hlavu.



Corvette Stingray

Ikona od GM psala historii amerických sportovních vozů. Vznikla už v 50. letech, od té doby se zjevila v několika generacích a silnice po celém světě brázdí dodnes. Jenže Stingray druhé generace je jen jeden – je to možná to nejvic sexy



Lamborghini Countach

V osmdesátkách si Countache lepi-li na stěnu i dospělí chlapi. Ikonický a ohromně vzrušující vůz se vyráběl od roku 1974 až do 1990, výrobce ho přitom po celou tu dekádu a půl s láskou pipal – nejen po designové, ale i výkonové stránce. Zatímco původní verze měla dvanáctiválec s 370 koňmi, v posledním roce výroby už krotil Countach působivých 447 koníků.



Lamborghini Miura

A ještě jedno Lambo, protože je opravdu nádherné. Miura byla ladné, neskutečně pohledné dvousedadlové auto. Vyráběli ji v letech 1966 až 1973, ale touha po ní přetrvává dodnes. Zevnějšek téhle krásky navrhoval Marcello Gandini, což je mimochodem týpek, který se postaral i o modely Countach a Diablo.



Ferrari Daytona

Italové prostě umí. Daytona přišla krátce po Miure a dokonale ji doplňovala. Zatímco Miura byla nová, žádoucí a divoká, Daytona plnila roli elegantní klasiky. Její motor praskal bičem nad 350 koňmi, díky nimž automobil akceleroval na stovku za 5,4 sekundy a maximálku měl 280 kilometrů za hodinu. Dokonce i při couvání mohla Daytona pokořit stovku.

KING KONG 20

super cena 9990,- Kč



AUTHOR

BICYCLES

KIDS FAT BIKE



VÝPRODEJ
PARÁDNÍ CENY
NA SKVELÁ
KOLA

★ ★ ★

www.author.eu

Úryvek z knihy



Pořídte si do knihovny

LUXOR

Knihy doporučuje
knihkupecství
Luxor



Češi a Slováci, kteří obepluli svět Příběhy mořeplavců

JOTA

Dlouho očekávaná publikace o historii české a slovenské mořeplavby vás provede vývojem tohoto pozoruhodného fenoménu země, jež má k moři více než daleko. Obsahuje množství příběhů nejvýznamnějších českých a slovenských mořeplavců 20. a 21. století. Kdy a proč je napadlo obeplout svět? Jak se dá v našich podmínkách postavit loď? Co vše během plavby zdořilo a do jakých úskalí a nebezpečí se dostali? Kniha je bohatě provázena fotografiemi, dobovými materiály a ručně malovanou samostatně vloženou mapou s vyznačenými trasami.



Tom Hodgkinson Podnikání pro bohémny

JOTA

Užijte si a přitom vydělávejte peníze! Autor bestselleru *Liný rodič* ve své nové knize prozrazuje, jak se to podařilo jemu. Nabízí praktické rady, popisuje komické situace a seznamuje nás se všemi nástroji, jichž je zapotřebí k tomu, abychom mohli přetavit svůj talent do ziskového a zároveň zábavného podnikání. V knize se dozvíme vše od marketingu přes účetnictví až k nutnosti delegovat úkoly na spolupracovníky. Tento základní průvodce pro všechny z nás, kdo usilují o větší svobodu v pracovním životě, nezapomíná ani na umění přesvědčovat a vyjednávat.



Jan Svěrák Příběh filmu Po strništi bos

Mladá fronta

Režisér Jan Svěrák vypráví, jak vznikl jeho nejnovější film, co byli herci ochotní svým rolím obětovat, proč se točilo až ve vzdálených Slavonicích a jak se filmový scénář liší od knižních vzpomínek Zdeňka Svěráka. Výpravná publikace s množstvím barevných fotografií a dokumentů nechává čtenáře nahlédnout do úspěšné tvůrčí dílny otce a syna Svěrákových a do zákulisí natáčení jednoho z nejočekávanějších filmů roku 2017. Historiky z natáčení, postřehy a úvahy tvůrců, řešení autorských i technických problémů, to vše dělá knihu atraktivní pro milovníky českého filmu.

Ano, ten dům bere dech. Je neobyčejný, skvělý, neuvěřitelný. Nedá se slovy popsat.

Z ulice by to člověk vůbec nepoznal. Na kopci ke Cricklewoodu stály jako figurky vystřižené z novin dvě řady vysokých obyčejných baráků z červených cihel a s viktoriánskými stahovacími okny, jaké člověk vidí v celém severním Londýně, a jeden druhému se podobaly jako vejce vejci. Lišily se jenom přední dveře a malá barevná okénka nad nimi.

Na rohu ulice se za plotem krčila malá kostka ze světlého kamene. To, že nejde o obří těžítka, ale skutečně o dům, naznačovalo jen několik jakoby náhodně rozházených horizontálních škvír ze skla.

Páni, pronese Simon pochybovačně. To je ono?

Přesně tak, přisvědčí agent vesele. Folgate Street číslo jedna. Odvede nás za roh, kde jsou ve zdi dveře, které člověk skoro nerozezná. Nikde nevidím zvonek, vlastně ani kliku nebo poštovní schránku, žádnou jmenovku, vůbec nic, co by svědčilo o tom, že tu někdo bydlí. Agent do dveří strčí a ty se otevřou.

Kdo tady teď žije? zeptám se.

Nikdo, odpoví a poodstoupí, abychom kolem něj mohli projít. Tak proč nebylo zamčeno? vypísknu nervózně a na prahu se zastavím.

Agent se ušklíbne. Ale ono bylo. Na chytrém telefonu mám digitální klíč. Pomocí jediné aplikace mám nad vším úplnou kontrolu. Stačí, když zmáčknou nastavení a změním Neobsazeno na Obsazeno, a pak to už jde automaticky – senzory v domě si přečtou kód a dovolí mi vejít. Kdybych měl digitální náramek, smartphone bych ani nepotřeboval.

To si snad děláte legraci, vyjekne Simon a na dveře se upřeně zadívá. Mám co dělat, abych se nerozesmála. Všechny technické možnosti ho uvádějí v nadřadku a dům, který může člověk ovládat telefonem, pro něj představuje hotové Vánoce.

Vejdu do úzké před síně, která není větší než skříň. Je v ní tak málo místa, že se do ní s agentem sotva vejdem, a tak bez pobídky pokračuju dál.

Tentokrát obdivně vydechnu já. Interiér je opravdu velkolepý. Obrovskými okny, která mají výhled na maličkou zahrádku a vysokou kamennou zeď, proudí dovnitř záplava světla. Prostor není velký, ale vůbec to tak nepůsobí. Zdi i podlaha jsou ze světlého kamene a dole u země se táhne zářez, takže se zdá, že stěny plavou ve vzduchu. A všude je prázdnost. Nedá se říct, že tady chybí zařízení – na jedné straně místnosti stojí kamenný stůl s velmi elegantními designovými jídelními židlemi a dlouhá nízká pohovka potažená silnou látkou krémové barvy, ale nikde není nic, čeho by se mohlo zachytit oko. Žádné dveře, skříňky, obrázky, okenní rámy, dokonce ani elektrické zásuvky,

svítidla nebo – nechápavě se rozhlednu – vypínače. A přestože nemá člověk dojem, že je dům opuštěný a nikdo v něm nikdy nebydlel, není zde jediný osobní předmět.

Panebože! vypísknu. Hlas mi zní podivně tlumeně. Uvědomím si, že z ulice sem nedoléhá jediný zvuk. Svist pneumatik, pískání autoalarmů ani pokřikování lešenářů, které se ozývá po celém severním Londýně, tady není slyšet.

Takhle reaguje většina lidí, přisvědčí agent. Promiňte, ale majitel trvá na tom, že se každý musí zout. Byli byste tak laskaví?

Shýbne se a rozváže si nápadné módní boty, my uděláme totéž. Potom, jako by z něj bezedná, omračující prázdnota domu vysála veškerou výmluvnost, chodí kolem beze slova a žasne stejně jako my.

**J. P. DELANEY
TA PŘEDE MNOU**

Temný psychologický thriller jako dělaný pro všechny fanoušky *Divky* ve vlaku či *Zmizelé*, který byl ještě před vydáním prodán do více než třiceti zemí po celém světě. Emma se snaží vzpamatovat z traumatického přepadení a se snoubencem hledá místo, kde by mohla začít nový život. Ovšem žádný z bytů, které navštíví, pro ni není cenově dostupný anebo se v něm necítí bezpečně. Dokud nenavštíví dům na Folgate Street. Ten má ovšem svá pravidla. Tajemný architekt, který ho projektoval pro svou rodinu, má totiž pro nájemníky celou řadu nařízení a restrikcí – nesmí mít žádné knihy, ozdobné polštáře či jiné dekorativní předměty, dokonce ani fotografie. Tenhle prostor má totiž své nájemníky změnit – a také to udělá.

Vydalo nakladatelství IKAR v Edici světový bestseller.

MÍT KARTU COSTA COFFEE CLUBU SE VYPLATÍ

Pochutnat si na výborné kávě a chutném dezertu a ještě získat zajímavé výhody? To zní lákavě. A nejen zní, ono to tak i je! Jak na to? Stačí se stát majitelem karty Costa Coffee Clubu, sbírat Coffee koruny, za které pak můžete libovolně nakupovat z naší nabídky. Kartu Costa Coffee Clubu získáte snadno. Stačí požádat obsluhu některé z našich kaváren a poté se zaregistrovat na stránkách klubu www.costa-coffee.cz/club. Co získáte? 10 % z hodnoty každého nákupu bez DPH ve formě Coffee korun, akční slevy a výhody v kavárnách Costa Coffee, ochutnávky zdarma, pozvánky na akce i informace o dění ve vaší oblíbené kavárně.





Chytrá zrcadla vědí, co vám sluší

Zní to jako scéna ze sci-fi filmu: Vstoupíte do zkušební kabinky obchodu s oděvy, usmějete se do zrcadla, to si vás samo přeměří a natočí ze všech stran a rovnou vám promítne modely, které vám budou sedět a slušet. Taková chytrá zrcadla už si razí cestu za zákazníky.

Vyrábí se jich různé druhy. Ta jednodušší zrcadla mají zabudované kamery, které vás natočí ve zkušebeném oblečení ze všech stran a pak vám obraz promítnou, abyste se viděly i zezadu. Nebo vás vyfotí v každém zkušebeném modelu a pak vám nabídnou všechny fotky pro srovnání. Ty nejpokrokovější inteligentní zkušební kabinky mají v zrcadlech instalované vyspělé senzory a také dotykové ovládání. Bez nutnosti zkoušení a převlékání si zrcadlo změří vaše tělesné proporce a začne vám samo nabízet kousky, které by vám mohly slušet. A vy si jen mávnutím ruky měníte stříhy, barvy nebo rovnou celé modely. Vybrané outfity zrcadlo vyfotí a okamžitě si je můžete nechat zaslat do svého mobilu či rovnou sdílet na sociální síť. A tak si stojíte v obchodě v džínách a vytahaném tričku a na Facebook postupujete svoje fotky v pěti různých večerních šatech a vaše kamarádky vám obratem píšou „tyhle ne“, „tyhle jo, ale v jiné barvě“, „tyhle jsou super“... Samozřejmostí je, že vám kouzelné zrcadlo k šatům „dodá“ i hodící se boty na podpatku či takové, které si vyberete, a také dle přání nejrůznější doplňky od korálků přes klobouky až po kabelky.

V našich končinách na taková chytrá zrcadla ještě nenarazíme

Mávnutím ruky vás chytré zrcadlo převlékne z červené do modré, z kalhot do sukně či z tenisek do lodiček.

Foto: Memomi Labs Inc



MAXSPORT®
advanced nutrition

NEJKVALITNEJŠÍ
BÍLKOVINY VE SVĚ
KATEGORII

- ✓ 20 - 22 % PROTEIN
- ✓ BEZ LEPKU
- ✓ VEGAN
- ✓ 100 % PŘÍRODNÍ
- ✓ BEZ PŘIDANÉHO CUKRU
- ✓ BEZ OBILOVIN
- ✓ BEZ SÓJI
- ✓ BEZ MLÉKA
- ✓ BEZ GMO
- ✓ VEGA PROFUSION™

100%
natural



DEJ TĚLU CO POTŘEBUJE

WWW.MAXSPORTNUTRITION.COM



(i když technologie jde tak rychle dopředu, že do Vánoc může být vše jinak), ovšem testují je už například v sousedním Polsku a v dalších zemích. Proč se obchodům investice do nich zřejmě vyplatí? Podle průzkumů si totiž více než 70 procent těch, kteří vejdou do zkušební kabinky v obchodě za účelem vyzkoušení oblečení, nakonec něco koupí. Zkrátka když se jednou zákazník odhodlá něco si vyzkoušet, je přesvědčen o tom, že si něco chce koupit. A když vám pak chytré zrcadlo samo nabídne ještě další slušivé modely, které na vás rovnou virtuálně oblékne a padnou vám jak ulité, prodeje jistě porostou...

Aktuální společenská témata na divadelních prknech

Nová sezona v Městských divadlech pražských se ponese ve znamení her současných dramatiků. Všechny připravované inscenace, z nichž většina bude v divadlech ABC a Rokoko uvedena ve svých českých nebo pražských premiérách, se zaměřují na aktuální společenská témata.

„V mnoha ohledech bude tato sezona velmi výrazně nová. V dramaturgickém plánu sice vycházíme z našich dlouhodobě rozvíjených linek, ale sezona se v drtivé většině opírá o úplně nové hry,“ přibližuje Petr Svojtka, režisér a umělecký šéf Městských divadel pražských. Už 11. září se mohou diváci těšit na premiéru hudební komedie 60's aneb Šedesátky. Na jevišti Divadla ABC uvidí příběh člověka, kterému se příliš nelíbí v současnosti a prostřednictvím zážitkové agentury má šanci vrátit se do minulosti. První listopadovou premiérou v Divadle Rokoko bude inscenace Otec, která vznikne pod režisérskou taktovkou Petra Svojtky. Hra francouzského dramatika Floriana Zellerova bude poprvé k vidění 4. listopadu. Další premiérou nové sezony bude inscenace, která odráží aktuální celospolečenské téma. V Divadle ABC se 11. listopadu představí dokudrama německého dramatika Ferdinanda von Schiracha Teror, které reflektuje téma terorismu, a navíc obsahuje prvek interaktivity.

První premiérou nového roku bude 10. března nová adaptace klasického díla – Dostojevského Idiot, pro Divadlo Rokoko ji připraví režisér Pavel Khek společně s dramaturgyní Věrou Maškovou. Na prknech Divadla ABC se pak 17. března odehraje premiéra inscenace I♥MAMMA, která má podtitul „komické drama o výzvách moderního mateřství“. Na diváky čeká také česká premiéra inscenace Stop Kiss od Diany Son, v Divadle Rokoko ji nastuduje Ondřej Zajíc ve spolupráci s dramaturgyní Věrou Maškovou a uvedena bude 2. června. Sezónu uzavře autorský projekt Jiřího Janků a Pavla Kheka Tančírna 1918–2018, který vznikne ke stovému výročí vzniku Československa. Pod režisérským vedením Pavla Kheka se diváci projdou uplynulým stoletím československé historie. Na prknech Divadla ABC se poprvé představí 9. června.

Ke stovému výročí vzniku Československa vzniká divadelní projekt Tančírna 1918–2018.

Ferdinand von Schirach

TEROR

Florian Zeller

OTEC

Hadar Galron

I♥MAMMA

Fjodor Michajlovič Dostojevskij

IDIOT

Jiří Janků, Pavel Khek

TANČÍRNA 1918–2018

Diana Son

STOP KISS

Viděli jsme v kině

Loganovi partáci



Britská komedie, v níž čtveřici hlavních hrdinů ztvárnili Channing Tatum, Adam Driver, Daniel Craig a Katie Holmes, je hlavním zářijovým lákadlem do kin. Bratři

Loganové mají rodinné prokletí – být věčně natvrdlými smolaři a beznadějnými loosery. Jednoho dne se rozhodnou otočit kolem štěstí a ukrást 14 milionů dolarů během největšího a nejslavnějšího automobilového závodu v Americe.

Hodnotíme: ●●●●○

O těle a duši



Maďarské drama je překvapením mezi zářijovými premiérami. Film, který je mládeži do 15 let nepřístupný, vyhrál Zlatého medvěda na festivalu Berlinale. Nekonvenční love

story dvou odlišně zmrzačených lidí se odehrává na netradičním místě – na jatkách, kde stárnoucí ředitel s handicapem hledá cestu k uzavřené kvalitářce masa s nepřekonatelnou fobii z tělesného kontaktu a citového vzplanutí.

Hodnotíme: ●●●●●

Po bouři

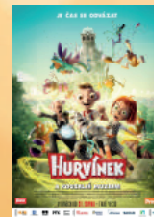


K japonskému dramatickému snímku netřeba přistupovat s předsudky. Po bouři je mistřným zpracováním příběhu marnotratného syna, špatného otce

a zkrachovalého spisovatele v jedné osobě. Film vykresluje zpřetrhané rodinné vazby, křehkou lásku rodičů a děti na pozadí blížícího se tajfunu, který k sobě svede odcizenou trojici. Co se z jejich vztahu stane po bouři?

Hodnotíme: ●●●●○

Hurvínek a kouzelné muzeum



Je čas se odvázat – zní podtitul 3D filmového zpracování legendárního Hurvínka. A tak by do kin měli vyrazit s dětmi i jejich rodiče, kteří zavzpomínají na neposlušného

Hurvínka i jeho zmateného tafuldu. Spejbl pracuje jako hlídač Muzea loutek a Hurvínkovi se podaří proniknout do jeho uzavřených prostor, kde ho čeká velké dobrodružství a záchrana města z nadvlády zločinného Pána loutek.

Hodnotíme: ●●●●○

Kulturní tipy na září a říjen



Rychlé šípy znovu na scéně
Tentokrát na té divadelní. Novou adaptaci Foglarova kultovního příběhu Záhada hlavolamu uvede pražské Divadlo Minor v premiéře už 15. října. Režisér Jakub Vašíček slibuje, že se na divadelních prknech odehraje dobrodružství, tajemno i morální poselství, které malí i velcí čtenáři Stínadelské trilogie očekávají.

Další novinky ze světa Bradavic

Na podzim se mohou všichni závisláci na Harrym Potterovi těšit na další dvě kouzelnické knihy, jejichž vydání souvisí

s připravovanou výstavou Historie kouzel v Britské knihovně v Londýně. První kniha Harry Potter: Historie kouzelnictví – průvodce výstavou popisuje předměty, které se na Bradavicích vyučují, druhý titul Harry Potter: Cesta napříč historií kouzelnictví se zabývá alchymí a starobylou magií. Už teď si můžete obě knížky předobjednat.

Manolo, Carrie a podpatky

Kdo nezná Sex ve městě, nejspíš nadpisu nerozumí. Kdo kultovní seriál sleduje, nejspíš si nenechá ujít výstavu jedinečného obuvnického návrhá-

ře Manolo Blahnika, jehož boty se staly ikonou a obouvají je světové celebrity, včetně hlavní hrdinky seriálu Carrie Bradshaw. Výstava The Art of Shoes je k vidění v pražském Museu Kampa až do 12. listopadu.

The Shoe for Prague



Nová hudba



Hans Zimmer Dunkirk

Filmový Dunkirk se těší divácké přízni po celém světě a kritici jej označují za jedno z nejlepších válečných dramát všech dob. Napomáhá tomu i skvělá hudba, o které se postaral Hans

Zimmer. Dá se tak očekávat, že úspěchy bude sklízet i vydaný soundtrack, na kterém pro zachycení atmosféry udává skladbám tempo zvuk lodního motoru. Na soundtracku najdete celkem jedenáct kompozic.



Kesha Rainbow

Třetí studiové album popové zpěvačky se nese v duchu změny stylu. Pět let jsme o ní slychali především v souvislosti s léčbou bulimie, depresemi a soudními tahanicemi s jejím

producentem, nyní se vrací na hudební scénu s „Duhou“, která symbolizuje klid bouří. Ve 14 skladbách najdete prvky country, rocku, taneční hudby, nebo dokonce punku.

Nechte se příjemně rušit



Máte rádi typický ruch kavárny? Pijete rádi lahodnou kávu a při tom pozorujete „cvrkot“ kolem vás?

Pokud zrovna nejste v okolí Costy Coffee, můžete si navodit tu správnou atmosféru pomocí hudební aplikace Youradio.

Kromě tisíců skladeb všech hudebních žánrů v ní totiž najdete i zvuky a ruchy, při kterých se můžete světle soustředit nejen na svůj oblíbený nápoj.

Pokud se tedy doma při pití kávy chcete cítit jako ve své oblíbené kavárně, pusťte si hudební náladu „Kavárna“. Jednoduše z mobilu, jedním kliknutím v Youradiu, nebo na www.youradio.cz.

V sekci Zvuky civilizace najdete i meditační hudbu na jógu, tai-chi nebo reiki, a pokud vás uklidňují zvuky přírody, přenechte se s Youradiem do žabího ráje, džungle, na mořské pobřeží nebo do hejna cvrlikajících ptáčků za rozbřesku.

A pokud vás tyto zvuky už budou trochu rušit, není nic jednoduššího než si v Youradiu namíchat svůj vlastní hudební playlist z interpretů, které milujete.





COSTA COFFEE
Kavárny
 WWW.COSTA-COFFEE.CZ

Praha
 Centrum Chodov
 2. podlaží

Praha
 Ječná

- ATRIUM FLORA**
Vinohradská 151
Praha 3
- HRADČANSKÁ**
Stanice metra A,
Hradčanská
Praha 6
- LETIŠTĚ VÁCLAVA
HAVLA PRAHA**
Aviatická
Terminál 2, prst D
Praha 6
- OC LETŇANY**
Veselská 663
Praha 9 – Letňany
- JIŽ BRZY
PRAHA HLAVNÍ
NÁDRAŽÍ**
Wilsonova 8
Praha 2 –
Vinohrady
- LIBEREC
OC FORUM**
Soukenné náměstí 669
- LIBEREC
OC NISA**
České mládeže 456
- BB CENTRUM**
Vyskočilova 4
Praha 4 – Pankrác
- HRADČANSKÁ II**
M. Horákové 119/201
Praha 6
- LETIŠTĚ VÁCLAVA
HAVLA PRAHA**
Aviatická
Terminál 2, příletová hala
Praha 6
- OC NOVÝ SMÍCHOV**
Plzeňská 8
Praha 5
- ROZTYLY**
Tomíčkova 2144/1
Praha 4 – Roztyly
- OSTRAVA
OC FORUM
NOVÁ KAROLINA**
Jantarová 4
- CENTRUM
CHODOV 0. PODLAŽÍ**
Roztylská 2321/19
Praha 4 – Chodov
- ITALSKÁ**
Italská 1
Praha 2
- JIŽ BRZY
MASARYKOVO
NÁDRAŽÍ**
Havlíčková 1014/2
Praha 1 –
Nové Město
- OC QUADRIO**
Spálená 22
Praha 1
- SEIFERTOVA**
Seifertova 570/55
Praha 3
- PARDUBICE
PALÁC PARDUBICE**
Masarykovo nám.
2799
- CENTRUM
CHODOV 2. PODLAŽÍ**
Roztylská 2321/19
Praha 4 – Chodov
- JEČNÁ**
Lipová 512/22
Praha 2
- MORÁŇ**
Karlovo náměstí 8
Praha 2
- OC SPEKTRUM**
Obchodní ulice 113
Čestlice – Praha-východ
- TYLOVO NÁMĚSTÍ**
Bělehradská 102
Praha 2
- PARDUBICE
HLAVNÍ NÁDRAŽÍ**
náměstí
Jana Pernera 217
- DBK**
Budějovická 1667/64
Praha 4 – Krč
- LETIŠTĚ VÁCLAVA
HAVLA PRAHA**
Aviatická
Terminál 1, odletová hala
Praha 6
- MŮSTEK**
Stanice metra A, Můstek,
Václavské nám.
Praha 1
- PALLADIUM**
náměstí Republiky 1
Praha 1
- VODIČKOVA**
Vodičkova 33/709
Praha 1
- PLZEŇ
OC PLAZA**
Radčická 2
- FASHION ARENA
PRAGUE OUTLET**
Zamenhofova 440
Praha 10
- LETIŠTĚ VÁCLAVA
HAVLA PRAHA**
Aviatická
Terminál 2, odletová hala
Praha 6
- MY NÁRODNÍ**
Národní 63/26
Praha 1
- PASÁŽ OASIS**
Sokolovská 394/17
Praha 8 – Karlín
- BRNO
JOSEFSKÁ**
Josefská 427/14
- TEPLICE
OC OLYMPIA**
Srbická 464
- GALERIE HARFA**
Českomoravská 2420
Praha 9
- LETIŠTĚ VÁCLAVA
HAVLA PRAHA**
Aviatická
Terminál 2, prst C
Praha 6
- JIŽ BRZY
OC ČERNÝ MOST**
Chlumecká 765/6
Praha 14 –
Černý Most
- PASÁŽ ROKOKO**
Václavské nám. 794/38
Praha 1 – Nové Město
- HRADEC KRÁLOVÉ
AUPARK SHOPPING
CENTER**
Puškinova 1215/11
- JIŽ BRZY
ÚSTÍ NAD LABEM
FORUM ÚSTÍ NAD
LABEM**
Bílinská 3490/6

Najdete nás
 také na sociálních
 sítích

cz.pinterest.com/costacoffeecz/
www.facebook.com/CostaCoffeeCZ
www.instagram.com/costacoffeecz/



Po přihlášení na Wi-Fi
 Costa Coffee máte přístup
 k rozcestníku, který vás provede
 světem kávy.